

PROJECTE LINGÜÍSTIC 2018-2019



ÍNDEX:

OBJECTE LINGÜÍSTIC	pàg. 3
LA COM A MODEL D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	pàg. 3
EXT NORMATIU	pàg. 3
EL CENTRE EDUCATIU I LA SEVA SITUACIÓ GEOGRÀFICA I D'ENTORN P DOCENT	pàg. 4-5 pàg. 5
S D'IDENTITAT	pàg. 5-6
HO TREBALLEM	pàg. 7-8
AMENTATGE COMPENTENCIAL DE LA LLENGUA I LA METODOLOGIA DE L'ESCOLA	pàg. 8-23
UTIL:	pàg.9
a. CONTES APIL	pàg. 9-10
b. ESCOLTA ESTRUCTURADA	pàg. 11-12
c. CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA	pàg.12-15
d. AMBIENTS D'APRENETATGE EN ANGLÈS	pàg. 15
PRIMÀRIA:	pàg. 15-16
A. TALLERS ILEC	pàg. 17
B. ESCRIC	pàg.17-19
C. COMPENSIÓ LECTORA	pàg. 19
D. TERTÚLIES DIALÒGIQUES	pàg. 20-22

1. EL PROJECTE LINGÜÍSTIC

El projecte lingüístic forma part del projecte educatiu del centre, és el recull organitzat dels acords presos sobre propostes educatives per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües i sobre els usos lingüístics del centre educatiu. Es tracta d'un instrument que ajuda a desenvolupar de manera coherent i eficaç les activitats d'aprenentatge lingüístic i que posa l'accent en els acords de gestió educativa diària a l'escola. És, doncs, una eina pedagògica i flexible que evoluciona a partir de les estratègies educatives fides i de l'assoliment dels objectius marcats.

Per elaborar el projecte lingüístic hem de tenir en compte el nostre context sociolingüístic i d'entorn, el bagatge lingüístic de l'alumnat i les seves necessitats individuals i els resultats en les avaluacions internes i externes. A partir d'aquí s'estableixen els objectius lingüístics de l'escola i els usos lingüístics que s'establiran i promouran. El projecte concreta també les accions que es preveuen orientades a assolir aquests objectius.

El Projecte Lingüístic de l'escola també recull la distribució dels objectius lingüístics i dels competències de cada etapa educativa.

2. ESCOLA COM A MODEL D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

L'educació té com a objectiu preparar els alumnes per viure, interactuar i desenvolupar-se en un entorn social i cultural divers, complex, dinàmic i difícil de preveure. Un context que requereix l'assoliment d'unes competències que els permetin viure i participar en societats plurals i complexes i desenvolupar-se amb èxit en qualsevol àmbit personal, social, acadèmic i professional.

3. CONTEXT NORMATIU

El [Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius](#), estableix que aquests tenen la responsabilitat de la gestió de les llengües mitjançant el seu projecte lingüístic.

I, finalment, el [Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu](#), a l'article 1, preveu un conjunt de mesures i suports destinats a tots els alumnes, amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i

social i perquè avancin en l'assoliment de les competències de cada etapa educativa i la transició a la vida adulta, en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

4. EL CENTRE EDUCATIU I LA SEVA SITUACIÓ GEOGRÀFICA I D'ENTORN

L'escola Antoni Botey és un centre de màxima complexitat. És de doble línia tot i que actualment el curs de 5è i el 6è consta de tres línies. L'escola està ubicada al barri de Llefia. Aquest és un barri amb el major índex d'immigració de tot Badalona. L'alumnat prové del mateix barri on està situada l'escola.

Actualment hi ha matriculats 484 alumnes. La matrícula viva és constant i sovint hi ha alumnes que canvien de residència i d'altres que n'hi arriben.

Al barri ens ofereix programes d'ajuda pels alumnes i les famílies com ara els espais d'ISOM (Integració social de menors), l'espai familiar la Tribu, per acompanyar la criança dels més petits, diferents casals d'infants on es fa reforç escolar, es treballa per la no exclusió social i es fa un acompanyament a les famílies, com el centre Caritas, Aprèn i Joc, Casal d'infants, etc.

El barri consta de sis escoles més, dos instituts, una biblioteca, un casal cívic, un poliesportiu, una piscina, un camp de futbol i diversos camps de bàsquet. Disposa també de dos centres d'atenció primària, una oficina de Benestar Social, un centre de planificació familiar i una residència de gent gran. A més a més, compta també amb una estació de metro.

Dins del centre educatiu comptem amb un mestre d'aula d'acollida i quatre mestres d'educació especial que vetllen per identificar i donar suports als infants i docents davant les múltiples necessitats que ens trobem el dia a dia. A banda de les freqüents coordinacions amb serveis externs com el CDIAP, CSMIJ, Centres oberts i Serveis Socials.

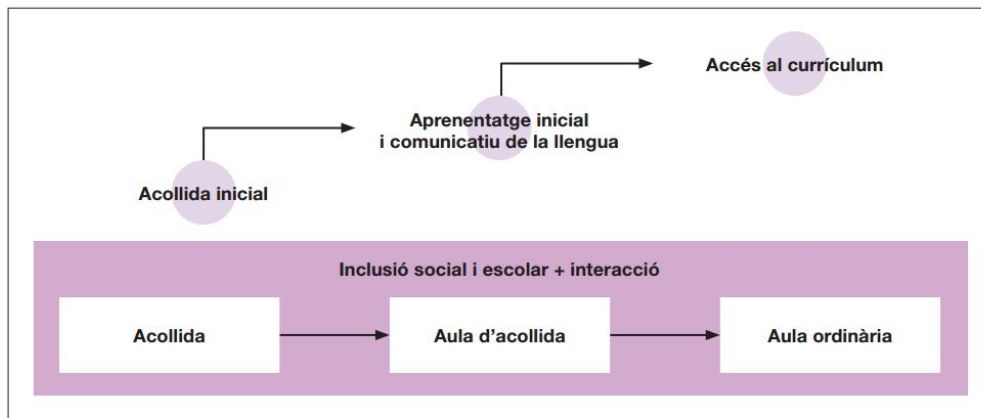
Com a mitjana es valora que una tercera part d'aquests alumnes reben una atenció específica donat diferents causes:

- alumnes nouvinguts (fins a 24 mesos després de l'arribada)
- alumnes amb situació social, econòmica o familiar desfavorida
- alumnes atesos a l'aula d'educació especial

L'atenció a l'alumnat d'origen estranger s'articula en un itinerari que comença amb l'acollida inicial, continua amb l'aula d'acollida i, un cop assolida la competència comunicativa

conversacional, s'implementa amb suports a l'aula ordinària, de manera que es garanteixi l'èxit educatiu de tot l'alumnat. Per tant, hem de preveure l'atenció personalitzada de l'alumnat d'origen estranger i, en particular, l'atenció lingüística que li permeti iniciar o continuar el procés d'aprenentatge de les dues llengües oficials.

QUADRE 9. ATENCIÓ A L'ALUMNAT D'ORIGEN ESTRANGER



5. EQUIP DOCENT

L'escola compta amb una plantilla de trenta-vuit mestres. Entenem que aquest nombre anirà disminuint a mida que les tres línies que hi ha en el 5è i 6è vagin desapareixent.

L'organització actual de la plantilla és la següent:

Vint-i-un mestres tutors, cinc mestres de reforç, quatre mestres d'educació especial, tres mestres de música, tres mestres d'anglès, dos mestres d'educació física, una psicomotricista, una tècnica d'educació infantil, una tècnica d'inserció social i la figura del mestre d'aula d'acollida.

6. TRETOS D'IDENTITAT

Escola acollidora on convivim amb infants d'arreu del món, amb nacionalitats de Romania, Armènia, Marroc, Algèria, Gambia, Camerun, Egipte, Guinea, Índia, Pakistan, Xina, Rússia, Hondures, Equador, Paraguai, República Dominicana, Bolívia, Brasil, El Salvador, Cuba, Colòmbia. Dins d'aquesta interculturalitat dels alumnes de l'escola, diàriament convivim amb harmonia i respecte. Per aconseguir-ho, davant de tot valorem tots els infants per igual i els reconeixem com a individus sabent valorar els seus interessos i necessitats. El clima positiu de relació entre la comunitat educativa és la base per uns bons resultats.

Com escola entenem la importància del domini la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge. És llengua comuna i factor de cohesió social. Tots els alumnes han d'acabar

la primària coneixent el català, el castellà i anglès, i tenint un coneixement del país: llengua, entorn geogràfic, la història i les tradicions que els hi permeti arrelar-se.

Hem de coordinar l'ensenyament de totes les llengües per augmentar la coherència i la sinergia entre la llengua vehicular, les llengües de l'aprenent i les llengües estrangeres, i focalitzar la dimensió lingüística de totes les matèries.

Garantint la coherència entre les diferents etapes educatives a partir de les coordinacions setmanals amb l'equip pedagògic, format per les coordinadores de cicle i l'equip directiu.

Darrerament tota la comunitat educativa ha elaborat la seva visió d'escola i enguany l'hem definit i concretat en forma de decàleg. A partir d'aquests principis concretem els nostres objectius i dissenyem les nostres actuacions.

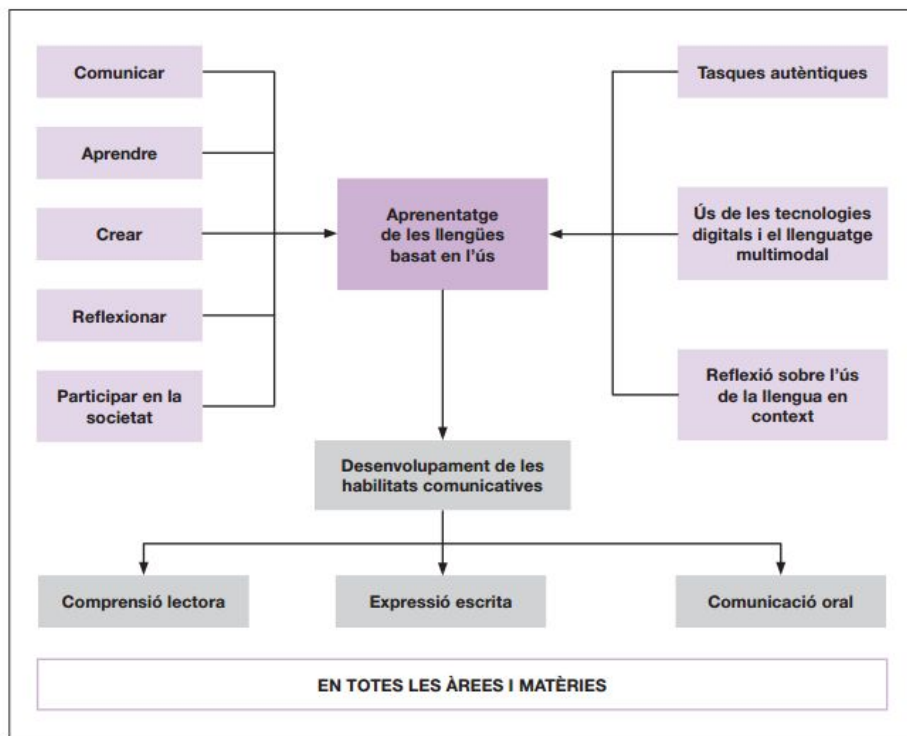
Com escola volem aconseguir:

- Un infant autònom que aprèn a partir de metodologies actives i és capaç de reflexionar i avaluar el seu propi aprenentatge.
- Amb pensament crític que observa reflexiona i utilitza el mètode científic i és capaç de construir una opinió pròpia argumentada.
- Respectuós amb la diversitat que l'envolta, que entén la multiculturalitat i la coeducació com a riquesa.
- Protagonista del seu aprenentatge i que construeix coneixement a partir de la motivació i els interessos personals i les seves necessitats.
- Emocionalment competent, conscient i capaç de regular les seves emocions.
Se sent reconegut, acceptat i estimat.
- Capaç de treballar cooperativament i que interacciona amb els seus iguals desenvolupant habilitats socials. (Assertivitat, empatia, presa comú de decisions, escolta activa)
- Amb estima per la seva escola, sent responsable dels espais i materials.
- Creatiu i capaç d'expressar-se mitjançant diferents llenguatges.
- Coneixedor del medi i sensibilitzat amb la problemàtica medi-ambiental i conseqüent amb les seves accions.
- Per acabar, un infant que sent que la família i l'escola treballen conjuntament i vetllen pel seu benestar.

7. COM HO TREBALLEM

- Acció tutorial orientada a aspectes individuals i de treball en grup. Treballant especialment la resolució de conflictes, les emocions, els hàbits, valors i normes com a base d'una bona organització de la comunitat. Aconseguint que els aprenents promoguin valors democràtics com la tolerància i el respecte a la diferència.
- Tenint en compte una filosofia coeducadora que disminueixi el sexisme i l'androcentrisme, el reconeixement de la diversitat afectivosexual i la valoració crítica de les desigualtats.

- Educació plurilingüe, que va més enllà de l'ensenyament de diverses llengües. Implica que totes les llengües comparteixen un mateix objectiu, el desenvolupament de la competència comunicativa dels parlants, i suposa la utilització de diferents idiomes com a vehicle per a l'adquisició de nous coneixements. És per això que apostem per un treball globalitzat dins les aules, on els aprenentatges es van construint a partir de petits centres d'interès dels infants i poc a poc es va teixint la xarxa d'aprenentatge del grup classe.
- En aquest treball globalitzat a l'aula tenim en compte el següent quadre i les qüestions següents:



- **La interacció.** En l'aprenentatge d'una llengua la interacció té un paper cabdal, ja que és a la base de la construcció del coneixement. Per afavorir la interacció és necessària la gestió del temps i de l'espai de l'aula. I perquè la interacció esdevingui font d'aprenentatge, cal desenvolupar una sèrie d'hàbits. Per tant, hi ha d'haver activitats o metodologies de treball que afavoreixin la interacció i la negociació de significats.

Per això, el docent que treballa amb la metodologia de la immersió lingüística ha de saber en quines situacions comunicatives és més fàcil que es produeixin interaccions en català, castellà i anglès i ha de programar activitats en que el joc estigui present (jocs de pati, jocs de taula, jocs de rol, dramatitzacions).

- **El tractament de la llengua oral.** Donar a l'ensenyament- aprenentatge un enfocament comunicatiu i planificar activitats orals de manera sistemàtica.

- **Relació llengua oral- llengua escrita.** Amb aquesta metodologia l'aprenentatge de la llengua oral i de la llengua escrita es donen simultàniament i l'una reforça l'altra.

- **L'ensenyament-aprenentatge de la llengua mitjançant totes les àrees del currículum.** Per assegurar l'adquisició dels conceptes i del lèxic específic de cada àrea l'alumne ha de poder establir connexions entre el llenguatge comunicatiu i el llenguatge acadèmic.

8. APRENTATGE COMPENTENCIAL DE LA LLENGUA I LA METODOLOGIA DE L'ESCOLA

Perquè l'aprenentatge sigui significatiu i pràctic hem de passar d'aprendre llengua per acumular coneixement lingüístic a aprendre i a utilitzar la llengua per comunicar, aprendre, crear i per reflexionar sobre els problemes que es presenten i els recursos necessaris per a resoldre'ls.

Es tracta de fomentar un aprenentatge competencial, tant en contextos formals (l'escola) com informals (l'entorn social) i de manera simultània o consecutiva, que ens serveixi per resoldre situacions i problemes de la vida real, i a través del qual els alumnes puguin utilitzar el seu bagatge lingüístic (habilitats i coneixements de diverses llengües) per aprendre altres llengües.

Si l'objecte d'aprenentatge no és només el coneixement de la llengua sinó l'habilitat per a usar-la oralment i per escrit, la reflexió gramatical s'ha de fer de manera integrada, majoritàriament, dins les tasques comunicatives, i no de manera analítica i descontextualitzada. I, tots aquest aspectes a l'escola els treballarem de la següent manera:

Educació infantil

Per a aquesta etapa educativa, es considera prioritària la construcció dels repertoris lingüístics i culturals de l'alumnat, subratllant la pluralitat i diversitat interna de l'aula, i amb l'objectiu de garantir l'acceptació de les identitats dels alumnes i l'adquisició de competències en la llengua de socialització/escolarització, el català. Es tracta també de facilitar, a través d'aquesta llengua, la construcció guiada de conceptes. Per això convé fer servir un repertori ampli de gèneres discursius per ensenyar-la, utilitzant-la com a eina de comunicació bàsica amb l'alumne (instruccions, consells, orientacions, etc.), fent lectures de textos en veu alta, etc. de manera que els alumnes hi estiguin exposats al màxim.

I, pel que fa a la competència intercultural, convé fomentar-la a través de l'escenificació de lectures de contes, cançons, festivals, les pròpies rutines i les següents activitats:

- e. [CONTES APIL](#)
- f. [ESCOLTA ESTRUCTURADA](#)
- g. [CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA](#)
- h. [AMBIENTS D'APRENTATGE EN ANGLÈS](#)

- a. [CONTES APIL](#)

Des de l'escola creiem que a través dels contes els infants canalitzen els seus sentiments i emocions, pensaments, dubtes, vivències, angoixes i pors. Per aquesta raó volem donar l'importància que té el conte com a recurs imprescindible a l'aula.

Els contes d'immersió lingüística s'alternen amb els tradicionals i cadascun d'aquest contes es trobarà a la carpeta d'aula amb les pautes de treball corresponents.

Els contes d'educació emocional, pel seu alt valor educatiu i la tasca de cohesió social que realitzen a la nostra escola tindran un tractament especial a la programació d'educació emocional.

La programació dels contes APIL té com objectiu desenvolupar la comprensió i expressió oral dels nostres alumnes.

✓ OBJECTIUS DELS CONTES APIL

Descoberta d'un mateix i dels altres-

1. Manifestar i exterioritzar emocions i sentiments viscuts a través dels contes.
2. Interpretar a través del gest i el moviment.
3. Participar i mostrar interès durant l'explicació dels contes.

Descoberta de l'entorn

1. Reconèixer els diferents personatges dels contes treballats.
2. Identificar els diferents entorns que surten als contes.

Comunicació i llenguatges

1. Repetició d'una estructura cíclica.
2. Vocabulari adequat.
3. Producció d'exponents lingüístics.
4. Participació de diàlegs i narracions.
5. Utilització de la llengua catalana.
6. Reexplicar una narració breu d'estructura cíclica amb l'ajuda del suport visual.
7. Conèixer i verbalitzar el vocabulari del conte.
8. Saber produir els exponents lingüístics treballats.
9. Participar en els diferents diàlegs i narracions.
10. Utilitzar el llenguatge verbal.

✓ ESTRUCTURA SESSIÓ CONTE APIL

1era. sessió:

- Escriure el títol a la pissarra.

- Parlar del títol: vocabulari /anticipació.
- Explicació del conte: parlar dels personatges: Com són?, què fan?, on viuen?, què mengen?, d' on neixen?.....
- Fer preguntes sobre l'argument.
- Treballar les estructures lingüístiques del conte:

2ona. sessió:

- Explicació del conte amb la representació dels diàlegs. Es fan dues representacions dels diàlegs per anar treballant les estructures lingüístiques.
- Ordenar els personatges per ordre d'aparició en el conte. Picar el nom dels personatges.
- Conversar sobre: Quin personatge t'ha agradat més? Per què?

3era. sessió:

- Dramatització del conte realitzada pels infants.
- Representació gràfica en un full: Copiar el títol i dibuixar un personatge.

b. ESCOLTA ESTRUCTURADA

✓ OBJECTIUS

Iniciar l'ús d'estratègies de comprensió lectora:

- fer hipòtesis a partir de les imatges, del títol i del contingut...
- fer connexions amb els coneixements previs, amb altres textos...
- fer inferències a partir d'indicis que ens suggereix el text
- fer recapitulació

Totes aquestes estratègies de comprensió s'aniran introduint i aplicant, sempre en funció del nivell de lectura dels alumnes i de la complexitat del text.

- Escoltar activament un text utilitzant diversos recursos per a comprendre'l (suport visual, l'estructura del text...).
- Ampliar vocabulari, reconèixer les paraules conegudes i aprendre'n de noves.
- Ajudar a prendre consciència de quines estratègies de comprensió oral hem d'aplicar al llarg de l'escolta d'un text.

L'aplicació d'aquesta activitat permet desenvolupar les competències 2 i 3 de l'àmbit lingüístic (gener 2013):

Competència 2

Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.

Competència 3

Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals. També permet treballar els continguts que marca el currículum, d'educació infantil i d'educació primària (cicle inicial)

- Breu descripció.

L'escolta estructurada és un tipus de lectura que permet treballar les estratègies de comprensió sense la necessitat que l'alumne descodifiqui. El docent llegeix un text en veu alta i es va aturant per proposar-los de fer hipòtesis i inferències, per demanar que els alumnes facin recapitulacions, per fer-los preguntes de tipologia diversa..." (La lectura en un centre educatiu, 2013).

Amb aquest tipus d'activitats els alumnes poden accedir a textos que estan per sobre del seu nivell de lectura, es poden centrar en la comprensió del text i aprofundir en l'ús de les estratègies.

I. Solé (1992) considera que és possible i desitjable treballar les estratègies implicades en la lectura des de molt abans que els alumnes dominin el codi, de manera oral i col·lectiva, amb narracions, llegendes, experiències viscudes i temes relacionats amb l'entorn proper al grup-classe.

- Àrees o moments en què es pot aplicar a cada cicle (EI i CI).

L'activitat d'escolta estructurada es planificarà a partir del treball del **procés lector** i tenint present les **fases de l'escolta activa** i les microhabilitats que es van treballant. Per aquest motiu, en la seqüència didàctica d'aquesta activitat es poden distingir 3 parts ben diferenciades:

- Abans de llegir
- Durant la lectura
- Després de llegir

La proposta de guió per planificar les activitats d'escolta estructurada, vol recollir tots els aspectes que hem de tenir en compte per aconseguir una bona comprensió tant si és oral com escrita. A continuació es presenta un guió que recull quina pot ser una bona seqüència

per treballar amb els alumnes les dues habilitats lingüístiques que es donen alhora: escoltar i llegir.

c. CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

✓ OBJECTIUS:

P-3
<ul style="list-style-type: none">● Iniciar-se en el reconeixement de sons de l'entorn proper.● Iniciar-se en el reconeixement de ritmes mitjançant dites, poemes i cançons.
P-4
<ul style="list-style-type: none">● Reconèixer les síl·labes d'una paraula.● Classificar paraules pel nombre de síl·labes que la componen.
P-5
<ul style="list-style-type: none">● Reconèixer els fonemes d'una paraula.● Classificar imatges segons el fonema inicial.

✓ ACTIVITATS QUE ES TREBALLEN

La consciència fonològica a Educació Infantil

La noció de saber que el llenguatge parlat es compon d'una seqüència de petits sons no esdevé de forma natural en totes les persones. Per tal de que els nostres alumnes puguin adquirir la capacitat per a discriminar les unitats de sons que componen el llenguatge parlat treballarem la consciència fonològica de forma dinàmica; d'aquesta manera el nen o nena pren consciència de la fonologia de la nostra llengua mitjançant activitats significatives en forma de joc perquè sigui realment constructiu en el seu aprenentatge.

Aquí podeu observar un petit esment de les activitats que a continuació desenvoluparem per cada nivell:

1. Jocs d'escoltar
2. Rimes
3. Paraules i frases
4. Consciència de síl·laba
5. Sons inicials i finals
6. Fonemes
7. Introducció a les lletres i lletrejar

P-3: A cada aula trobem una capsa amb diferents imatges on a més de treballar el vocabulari comencem a iniciar als nens en la separació de la paraula per síl·labes.

També trobem petites rimes i cantarelles on volem introduir els infants a l'art d'escoltar de forma activa, atenta i analítica.

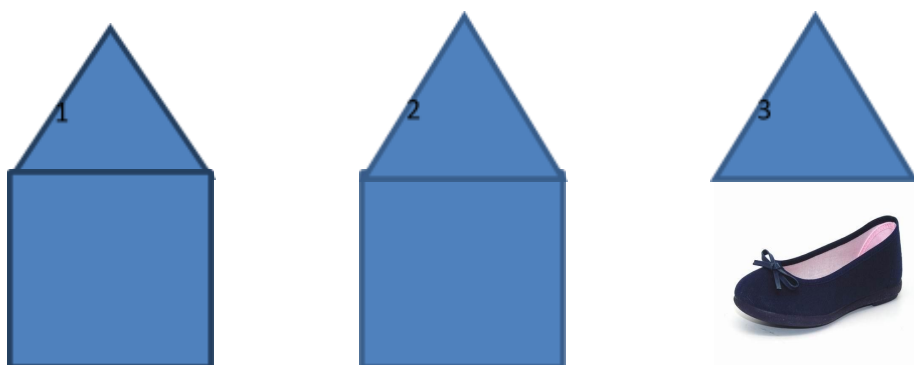
Amb aquestes tipologies textuais els alumnes aprenen una sèrie de paraules i realitzen diferents exercicis amb la llengua per tal d'aconseguir articular bé el so.

També introduïm diferents sorolls quotidians per fer èmfasis en aquest exercici: piular d'ocells, motor de cotxes , bronzit de les mosques dels arbres ,vent bufant...

P-4: Es treballa la separació de sil·làbes i els sons inicials de cada paraula.

Per dur a terme aquesta dinàmica es realitza: "la casa de síl·labes"

EX:



Els nens i nenes amb les imatges de la capsa de consciència fonològica van picant paraules i identificant en quina casa va cadascuna.

Aquesta dinàmica es dur a terme en gran grup i en petit.

També es realitza la mateixa activitat però en lloc de fer la separació per síl·labes es realitza pels primers fonemes de la paraula.

A més, es a un treball d'aprenentatge de dites i cançons i es complementa amb la capsa del "buf" la qual ens ajuda a saber col·locar la llengua per realitzar els diferents sons de les lletres.

En aquesta capsa trobem material molt motivador pel nen: xocolata desfeta, tubs, miralls, pot per fer bombolles...

P-5: Es realitza el joc de les cases (com a P4 però amb una casa més per aquelles paraules que tenen 4 o més síl·labes).

També fem la mateixa dinàmica però amb els fonemes.

També realitzem la discriminació visual de síl·labes o lletra amb el bingo de paraules al treball per racons.

Amb algunes imatges que tenim a la capsa de consciència fonològica els infants posen una fitxa segons les síl·labes que té la paraula. Aquesta mateixa dinàmica la fem amb el fonema però llavors els alumnes posen lletres.

A nivell de grup classe es realitzen dinàmiques complementàries:

Ex:

- Mitjançant la visualització d'una imatge els nens i nenes han d'identificar el so que es repeteix de dues paraules presentades.
- El joc del "penjat"
- El joc del "telèfon"
- Discriminació auditiva de sons: presentar varies imatges i han de dir quina és la foto que porta el fonema que es demana
- Trobar la síl·laba que es repeteix en dues paraules diferents.

d. AMBIENTS D'APRENTATGE

Dins els ambients està present l'anglès como a llengua estrangera, on aquesta s'ensenya a nivell oral a través del joc, la manipulació i l'experimentació.

Educació primària

En aquesta etapa, el desenvolupament de la competència lingüística de l'alumnat s'entén, tal com disposa el currículum vigent, en referència a la llengua catalana i a la castellana. No obstant això, es posa un èmfasi especial en la llengua pròpia del país, el català, que és la que s'utilitza majoritàriament per ensenyar els continguts. En aquesta etapa cal tractar també les incorreccions lingüístiques dels alumnes, especialment en el cas dels grups d'alumnes d'incorporació tardana.

Igualment, es molt recomanable establir vincles entre la llengua catalana, la castellana i la

primera llengua estrangera: comparació d'aspectes lingüístics i sociolingüístics o de pràctiques culturals (connectant-ho amb l'experiència pròpia dels alumnes en altres llengües i cultures. També ho és introduir, en les matèries no lingüístiques, petits textos en castellà i en la primera llengua estrangera sobre temes que prèviament s'han tractat en la llengua d'escolarització, amb l'objectiu d'acostumar els alumnes a fer servir fonts d'informació plurilingües.

La competència lingüística és a la base de tots els aprenentatges, per tant, hem de facilitar a l'alumnat el desenvolupament de les competències necessàries per a la comunicació oral, per a la comprensió lectora i per a l'expressió escrita. I ho ha de poder fer en diferents llengües. Les competències de l'àmbit lingüístic fan referència a la utilització del llenguatge com a instrument per interpretar i comprendre la realitat mitjançant textos orals i escrits, per comunicar-se de forma oral i escrita, i per organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta. Aquestes competències permeten expressar pensaments, emocions, vivències i opinions; emetre judicis crítics i ètics; generar idees i estructurar el coneixement. Això implica tenir capacitat per llegir, escoltar, analitzar, admetre opinions diferents i expressar-se adequadament.

Saber escoltar i saber parlar bé són qualitats imprescindibles per poder desenvolupar unes bones relacions personals i socials. Als alumnes els facilitarà un millor aprenentatge i, de ben segur, un bon desenvolupament professional al llarg de la vida.

Cal entendre la lectura com el domini d'un conjunt d'estratègies que permeten als alumnes comprendre els textos i emprar-los per accedir a la informació, reflexionar-hi i generar coneixement i aprenentatge significatiu.

La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, i per participar en la societat.

Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. Per això, un lector competent adequa la manera de llegir utilitzant estratègies lectores en funció del tipus de text, dels diferents formats i suports, i del propòsit de la lectura que l'ha motivat a llegir-lo. En tots aquests aspectes, hi intervenen diversos processos: localitzar i obtenir informació del text, saber integrar-la i interpretar-la, i reflexionar-hi i valorar-la.

Cal tenir present que, per adquirir aquesta competència, resulta clau la pràctica habitual. S'aprèn a escriure tot escrivint, de manera que cal trobar els moments dedicats a l'expressió escrita i la seva millora.

Aquesta capacitat es troba estretament vinculada a la lectura, ja que ambdues habilitats es

potencien mútuament. Escriure bé facilita pensar bé. Per millorar l'escriptura, cal haver llegit molt abans: els referents escrits diversos poden ser bons models, mentre es va millorant en la pràctica de l'escriptura.

En l'etapa d'educació primària s'han treballat les següents activitats, com ja s'ha comentat anteriorment s'ha analitzat el procés de les diferents activitats i s'ha concretat criteris d'avaluació seguint la nova normativa. A continuació trobareu un hipervincle que ens adreçarà a la carpeta on es recull tota la documentació, no obstant en aquest document es farà una breu pinzellada sobre aquestes per tal de tenir una lleugera idea.

E. TALLERS ILEC

F. ESCRIC

G. COMPRENSIÓ LECTORA

H. TERTÚLIES DIALÒGIQUES

a. TALLERS ILEC

Mitjançant aquesta metodologia de treball el que es pretén és introduir estratègies de lectura com ara fer hipòtesis, fer inferències, resumir, fer-se preguntes, visualitzar, reorganitzar i integrar la informació...

Aquests segueixen una estructura de treball que sempre és igual:

- Connexió del conte a treballar amb l'experiència personal del mestre/a
- Modelatge per part del mestre/a
- Treball en petit grup
- Treball individual
- Posada en comú

b. ESCRIC

Des de la comissió ILEC s'ha elaborat un document en el que és recull com ha de ser un taller d'escriptura, quins objectius té, quines competències es treballen, com ha de ser l'estructura i quins criteris d'avaluació es tindran en compte.

En aquest moment hem arribat a l'acord de treballar aquest taller d'escriptura en tots els cicles de la mateixa manera, basant-nos en diferents agrupaments de treball, ja sigui en petit grup, mig grup, parelles, individualment...

✓ **OBJECTIUS**

Fomentar l'escriptura com a element de plaer.

Millorar la competència escrita de l'alumne.

✓ **DIMENSIONS QUE ES TREBALLEN**

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

Competència 8.

Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

Competència 9.

Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

Competència 10.

Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

Competència 1.

Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

Competència 2.

Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

Competència 3.

Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.

✓ **ETAPES DEL TALLER D'ESCRITURA**

ETAPES DEL TALLER D'ESCRITURA

1. PLANIFICACIÓ del text a classe. (30 minuts)

Es crea una situació d'escriptura a partir d'una proposta normalment feta pels nens. En ocasions el mestre fa propostes a partir de festes, activitats,...

Planificar entre tots com ha de ser el text: paràgrafs, connectors,...

2. LA PRODUCCIÓ I REVISIÓ del treball es fa a casa.

3. COMPARTIR el text amb els companys (60 minuts)

❖ Lectura dels textos en veu alta a tot el grup, en petit grup, per parelles,...

- ❖ Comentari dels textos llegits (què m'ha agradat, que penso que podria millorar).
Reflexió sobre la sessió d'escriptura.
Reescriure els textos (en ocasions) per exposar-los al mural o fer un llibre.

COMPARTIR EL TEXT AMB ELS COMPANYS

- Revisar individualment el text
- Cada nen i nena llegeix en silenci el seu text i fa les últimes correccions.
- Compartir el text amb els companys
- En parella, grups de tres o quatre nens
- Fem una rotllana i anem passant les llibretes i anem llegint els textos dels companys i companyes
- Podem comentar el text del company després d'escoltar-lo
- Podem triar un text que ens ha agradat molt i proposar-lo per llegir-lo davant de tota la classe
- Algunes sessions comencem llegint contes davant de tot el grup: nens i nenes voluntaris surten i el llegeixen. Després de cada lectura els companys que volen fan un comentari començant per un aspecte que han trobat interessant, divertit,... i posteriorment poden afegir alguna cosa a millorar.
- El mestre també pot proposar algun conte quan hi ha algun nen o nena que no vol sortir mai.

C. COMPRENSIÓ LECTORA

OBJECTIUS:

- Llegir amb una fluïdesa lectora adequada per la seva edat per tal de comprendre diferents textos.
- Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació a partir del títol, imatges...
- Utilitzar correctament les estratègies de lectura treballades: fer hipòtesis/fer connexions/visualitzar/fer inferències/fer prediccions/recapitular/fer-se preguntes/resumir.

✓ DIMENSIÓNS QUE ES TREBALLEN

Dimensió comprensió lectora

- **Competència 4.** Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports

- **Competència 5.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura
- **Competència 6.** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals
- **Competència 7.** Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi

✓ **ESTRUCTURA DE LA SESSIÓ**

Sempre es treballa amb ½ grup, s'analitza el títol, l'estructura del text, les imatges, es treballa vocabulari nou, es fa lectura individual, col·lectiva, per part del mestre... segons el cicle.

Es treballen les diferents estratègies de lectura per tal de donar sentit al text. En el cas que l'activitat o demani es contestaran les preguntes de comprensió del text.

D. TERTÚLIES DIALÒGIQUES

✓ **OBJECTIUS**

Llegir el fragment/capítol acordat per cada sessió.

Mostrar-se participatiu en les sessions de tertúlies dialògiques.

Fer aportacions ben argumentades i en relació amb el fragment escollit.

Saber escoltar molt bé les aportacions dels companys i, a més a més d'opinar sobre elles.

✓ **DIMENSIÓ QUE ES TREBALLA**

Dimensió comunicació oral

- **Competència 1.** Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació

i escolars

- **Competència 2.** Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa

- **Competència 3.** Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies

conversacionals

Dimensió comprensió lectora

- **Competència 4.** Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports
- **Competència 5.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura
- **Competència 6.** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals
- **Competència 7.** Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi

Dimensió literària

- **Competència 11.** Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal
- **Competència 12.** Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficions

✓ ESTRUCTURA DE LA SESSIÓ

Es fa desdoblament del grup classe. Mig grup està amb el tutor i l'altre mig grup amb el mestre de suport.

- El mig grup s'asseuen en rotllana, taules enfrontades., de manera que ens puguem mirar a la cara creant un ambient de respecte i tranquil·litat
- Els alumnes han hagut d'haver llegit el capítol corresponent i haver fet el seu comentari a casa fent referència a alguna vivència, record, sentiment o emoció...
- Comencem la sessió parlant sobre allò que tractava la lectura, exposant i definint la lectura.
- Cada alumne llegeix el seu fragment escollit i el comentari que ha realitzat.
- La resta del grup dóna la seva opinió i entre tots el relacionem amb una emoció

La llengua estrangera a primària es treballa mitjançant situacions de la vida quotidiana i reals. La llengua estrangera ha de ser funcional i útil, i els infants ho han d'entendre així. Per això, a l'escola treballeu a partir dels ambients d'aprenentatge on els protagonistes són l'art i el joc i el les propostes on es fa un treball d'expressió corporal amb anglès. També des de l'escola per afavorir l'aprenentatge de les competències i dimensions de les llengües estrangeres desdoblem els grups de primària per que l'atenció sigui més individual i favorable.

Dimensió comunicació oral

- **Competència 1.** Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
- **Competència 2.** Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
- **Competència 3.** Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs

Dimensió comprensió lectora

- **Competència 4.** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.
- **Competència 5.** Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.
- **Competència 6.** Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

Dimensió expressió escrita

- **Competència 7.** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.
- **Competència 8.** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.
- **Competència 9.** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

Dimensió literària

- **Competència 10.** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
- **Competència 11.** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics

“El domini de la competència comunicativa i lingüística és un requisit bàsic per a garantir una educació de qualitat”

